

Christina Linhardt ist eine vielseitig begabte Künstlerin, die schon in jungen Jahren auf eine erfolgreiche Karriere als Sängerin, Schauspielerin, Tänzerin und Regisseurin zurückblicken kann. Als Sängerin bevorzugt sie die Interpretation neuer und avantgardistischer Musik. Als Tänzerin reiste sie in entlegene Regionen von Afrika, um dort die Rhythmen und Tänze der Eingeborenen „an der Wurzel“ kennenzulernen.

Ihre musikalische Karriere begann im Kindesalter als Flötistin im Jugendorchester des Philharmonic of California. Noch vor ihrem zwanzigsten Lebensjahr verlagerte sie den künstlerischen Akzent vom Flötenspiel zum Bühnengesang. Christina Linhardt studierte Schauspielkunst und Bewegung an der Oxford University in England; sie erwarb ein Diplom in Gesang und im Nebenfach Theaterwissenschaften.

Als Schauspielerin trat sie zum Beispiel mit dem Oskarpreisträger Maximilian Schell auf. Außerdem wirkte sie als Entertainerin am Varieté, speziell in Clownsnummern und Pantomime. Ab 1999 widmete sie sich vornehmlich der Regie. In dieser Tätigkeit gewann sie mehrere Preise, unter anderem für eine Los Angeles-Produktion von Brechts *Der gute Mensch von Sezuan*. Auch Unterricht und Erziehung sind für Christina von besonderem Interesse. Sie ist ausgebildete Theatertherapeutin mit einem eigenen Programm für Patienten der Psychiatrie und für geistesgestörte Kriminelle.

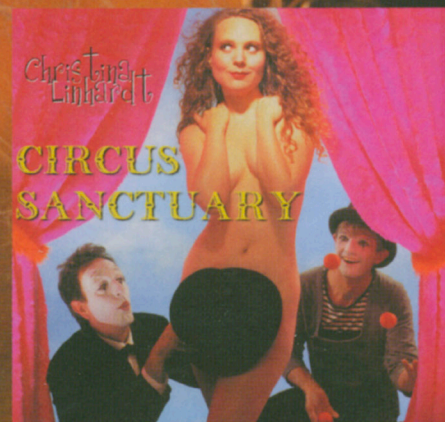
Diese ungewöhnliche Frau hat auch außergewöhnliche Hobbys wie Fallschirmspringen und Kampfsport.

Nächstes Jahr wird sie ihren Vater, Professor Cornelius Schnauber, nach Dresden begleiten und auf einer TOP-Party ihre Talente zeigen.

Klaus Köhler

## CHRISTINA LINHARDT – EIN ALLROUNDTALENT

Schön wie eine deutsche Filmdiva der Dreißiger und amerikanische Powerfrau



Christina Linhardts neue CD „Circus Sanctuary“ erhalten Sie bei [progress.media@advis.de](mailto:progress.media@advis.de)